سكولار Scolaire.tn · موضوع للتدرّب من إعدادنا، ليس امتحانًا رسميًا	**سلسلة تمارين: الدحض: إبطال أطروحة** السنة التاسعة من التعليم الأساسي	
	المادّة: **العربية**	مع الإصلاح في الصفحات الأخيرة
الاسم واللقب:		القسم: .....

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

1) يمكن أن أدحض أطروحة دون أن أعرضها.

☐ صحيح ☐ خطأ

2) المقابلة بالواقع من أساليب الدحض.

☐ صحيح ☐ خطأ

3) السخرية من صاحب الرأي أسلوب دحض مقنع.

☐ صحيح ☐ خطأ

4) «غير أنّ» رابط استدراك يصلح لإعلان الرفض.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

1) أبيّن أنّ حالة واحدة لا تصنع قاعدة: هذا أسلوب كشف ...

☐ التشبيه ☐ التعميم ☐ الوصف

2) سؤال لا ينتظر جوابًا بل يكشف ضعف الرأي هو الاستفهام ...

☐ الحقيقيّ ☐ التعجّبيّ ☐ الإنكاريّ

3) «صحيح أنّ العمل متعب، ... قيمته في نفعه»: رابط الاستدراك المناسب هو

☐ لكنّ ☐ لأنّ ☐ إذن

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

1) أيّ جملة تعلن الرفض؟

☐ غير أنّ هذا الرأي لا يصمد أمام الواقع ☐ ويحتجّ أصحاب هذا الرأي بالكلفة ☐ يرى فريق أنّ الفنّ ترف

2) أيّ جملة تعرض أطروحة مدحوضة؟

☐ لأنّ الفنّ يهذّب الذوق ☐ إذن فالفنّ حاجة إنسانيّة ☐ يزعم بعضهم أنّ الفنّ ترف لا حاجة إليه

3) أيّ حجّة واقعيّة تدحض «النساء لا يصلحن للعلوم»؟

☐ عالمات كثيرات نلن جوائز علميّة كبرى في الكيمياء والفيزياء ☐ هذا رأي قديم ☐ العلم جميل

المستوى 2

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الجمل حسب مرحلة الدحض التي تنتمي إليها.

1) وخلاصة القول إنّ الرأي السابق لا يصمد أمام الواقع

☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الاستنتاج

2) غير أنّ الأطبّاء يحذّرون من آثار السهر عليها

☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الاستنتاج

3) يدّعي فريق أنّ العمل التطوّعيّ مضيعة للوقت

☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الاستنتاج

4) ثمّ إنّ المتطوّع يكتسب خبرة تنفعه في عمله

☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الاستنتاج

5) ويحتجّون بأنّها تنمّي سرعة البديهة

☐ عرض الأطروحة المدحوضة ☐ التفنيد ☐ الاستنتاج

المستوى 3

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

ردّ ضعيف

«يقول بعضهم إنّ المسرح فنّ انتهى زمانه. وهذا كلام من لم يدخل مسرحًا قطّ ولا يفهم شيئًا».

1) ما عيب هذا الردّ؟

☐ يهاجم صاحب الرأي ولا يقدّم حجّة ☐ يطيل في الاستنتاج ☐ يعرض الأطروحة بغير أمانة

2) أيّ ردّ أفضل؟

☐ لكنّ قاعات المسرح ما تزال تمتلئ في المهرجانات كلّ صيف ☐ المسرح موجود وكفى

☐ إنّ هؤلاء لا يعرفون شيئًا

المستوى 3

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الاستفهام

«يرى بعضهم أنّ تعلّم اللغات الأجنبيّة يُضعف اللغة الأمّ. فهل نسي الجاحظ العربيّة حين اطّلع على كتب الفرس واليونان؟».

1) وظيفة الاستفهام هنا:

☐ التعبير عن التمنّي ☐ طلب معلومة ☐ دحض الأطروحة بإنكار ضمنيّ

2) نوع الحجّة التي يتضمّنها:

☐ رقميّة ☐ علميّة ☐ تاريخيّة

الإصلاح: الدحض: إبطال أطروحة

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يمكن أن أدحض أطروحة دون أن أعرضها. ← خاطئة. أعرض الأطروحة المدحوضة أوّلًا ثمّ أدحضها.
2. المقابلة بالواقع من أساليب الدحض. ← صحيحة. مثال أو رقم يكذّب الزعم.
3. السخرية من صاحب الرأي أسلوب دحض مقنع. ← خاطئة. الدحض يناقش الفكرة لا الشخص.
4. «غير أنّ» رابط استدراك يصلح لإعلان الرفض. ← صحيحة. ينقل من العرض إلى الردّ.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. أبيّن أنّ حالة واحدة لا تصنع قاعدة: هذا أسلوب كشف **التعميم**
2. سؤال لا ينتظر جوابًا بل يكشف ضعف الرأي هو الاستفهام **الإنكاريّ**
3. «صحيح أنّ العمل متعب، **لكنّ** قيمته في نفعه»: رابط الاستدراك المناسب هو

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. أيّ جملة تعلن الرفض؟ ← **غير أنّ هذا الرأي لا يصمد أمام الواقع**. استدراك يعلن الردّ.
2. أيّ جملة تعرض أطروحة مدحوضة؟ ← **يزعم بعضهم أنّ الفنّ ترف لا حاجة إليه**. «يزعم بعضهم» مؤشّر عرض رأي الخصم.
3. أيّ حجّة واقعيّة تدحض «النساء لا يصلحن للعلوم»؟ ← **عالمات كثيرات نلن جوائز علميّة كبرى في الكيمياء والفيزياء**. وقائع تكذّب الزعم.

التمرين 4: أصنّف

1. وخلاصة القول إنّ الرأي السابق لا يصمد أمام الواقع ← الاستنتاج
2. غير أنّ الأطبّاء يحذّرون من آثار السهر عليها ← التفنيد
3. يدّعي فريق أنّ العمل التطوّعيّ مضيعة للوقت ← عرض الأطروحة المدحوضة
4. ثمّ إنّ المتطوّع يكتسب خبرة تنفعه في عمله ← التفنيد
5. ويحتجّون بأنّها تنمّي سرعة البديهة ← عرض الأطروحة المدحوضة

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. ما عيب هذا الردّ؟ ← **يهاجم صاحب الرأي ولا يقدّم حجّة**. الدحض يناقش الفكرة بحجّة.
2. أيّ ردّ أفضل؟ ← **لكنّ قاعات المسرح ما تزال تمتلئ في المهرجانات كلّ صيف**. حجّة واقعيّة تكذّب الزعم.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. وظيفة الاستفهام هنا: ← **دحض الأطروحة بإنكار ضمنيّ**. سؤال لا ينتظر جوابًا.
2. نوع الحجّة التي يتضمّنها: ← **تاريخيّة**. تستند إلى شخصيّة من التاريخ.